



IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

ASSOCIATION POUR LE CINÉMA EN MÉDIATHÈQUE

FORMATION PROFESSIONNELLE

Organiser des animations autour du court métrage

Formation professionnelle organisée par Images en bibliothèques

Publics : professionnels des médiathèques, du cinéma et de l'action culturelle

Dates : Du 04 au 07 février 2020

Durée : 4 jours

Lieux :

La Jetée - Centre de documentation sur le court métrage de Clermont-Communauté :
6 Place Michel-de-l'Hospital, Clermont-Ferrand et salles du festival

Effectif : 10 à 15 participants

Présentation et objectifs :

En plein cœur du plus grand festival mondial de court métrage, cette formation permet de découvrir des films courts de production récente et des animations pouvant être facilement mises en œuvre. Mêlant séances de films, rencontres avec des professionnels, retours d'expériences et partages de ressources, ce stage donne des pistes concrètes pour la valorisation des films auprès des publics et la mise en place de projets d'actions culturelles.

Cette formation est organisée en partenariat avec le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et le Centre de documentation La Jetée.

Adhérents d'Images en bibliothèques : 410 € TTC.

Plein tarif : 520 € TTC.

Les frais d'inscription ne comprennent pas le transport, l'hébergement et les repas. L'accréditation pour les projections, le catalogue du festival et une documentation seront remis aux stagiaires le premier jour du stage.

Information et inscriptions : Adèle Calzada :

01 43 38 07 97 - a.calzada@imagesenbibliotheques.fr

Équipe d'Images en Bibliothèques sur place : 06 87 66 41 31

Merci de vous présenter 30 minutes avant les projections.

Il ne sera pas possible d'entrer à la Maison de la Culture ou en séances avec un bagage.



PRÉ-PROGRAMME

Mardi 04 février

Matin - salle de la Jetée

9h15 - 10h : Présentation de la formation, d'Images en bibliothèques, de La Jetée et tour de table de présentation des participants

Intervenantes :

Adèle Calzada, chargée de formation à Images en bibliothèques et Chantal Bousquet et Catherine Rougier, documentalistes du Centre de Documentation La Jetée (à confirmer)

10h - 10h50 : Que faire en médiathèque autour du court métrage ?

Retour d'expérience des activités liées au court métrage du réseau des bibliothèques de Clermont Auvergne Métropole.

Intervenante :

Chloé Peiter, responsable de l'action culturelle du réseau des bibliothèques de Clermont Auvergne Métropole (à confirmer)

11h - 12h30 : De la programmation à l'animation d'une séance de courts métrages

Comment mettre en place une projection de courts métrages ?

Repérage des films, définition du public cible, choix de programmation, accompagnement de la séance : Cécile Horreau partagera des conseils et des ressources pour l'organisation d'une projection, ainsi que pour la mise en place d'un atelier de programmation.

Intervenante :

Cécile Horreau, responsable du service des actions culturelles et de l'éducation au cinéma à l'Agence du court métrage (à confirmer)

Pause déjeuner commun pour ceux qui le souhaitent

Après-midi - salles du festival

14h – 19h : Participation à une sélection de séances du festival (horaires à confirmer en fonction de la programmation du festival).

Soirée – salles du festival

Participation libre aux séances du festival pour ceux qui le souhaitent

Mercredi 05 février

Matin - salle de la Jetée

9h30-10h30 : Participer à la Fête du court métrage

Intervenante :

Zoé Peyssonnerie, coordinatrice de La Fête du court métrage (à confirmer)

10h40-12h40 : Mettre en place un atelier de pratique autour du cinéma d'animation

Penser et mettre en place des ateliers d'éducation à l'image. Présentation d'ateliers faciles à mettre en place, avec ou sans la venue d'intervenants.

Intervenante :

Cerise Lopez, réalisatrice et animatrice d'ateliers de cinéma d'animation (à confirmer)

Pause déjeuner commun pour ceux qui le souhaitent

Après-midi - salles du festival

14h – 19h : Participation à une sélection de séances du festival (horaires à confirmer en fonction de la programmation du festival).

Soirée – salles du festival

Participation libre aux séances du festival pour ceux qui le souhaitent

Jeudi 06 février

Matin - salle de la Jetée

9h30 – 11h30 : Court métrage et éducation à l'image

- Présentation du Festival international du court métrage et des activités du Pôle régional autour du court métrage. Conseils pour la mise en place d'ateliers.
- Présentation d'animations et découverte de ressources permettant de faire de l'éducation à l'image

Intervenant :

Sébastien Duclocher, responsable du Pôle régional d'éducation à l'image Sauve qui peut le court métrage (à confirmer)

11h30 - 12h30 : Rencontre avec un.e cinéaste ou un.e professionnel.le du cinéma (à confirmer)

Pause déjeuner commun pour ceux qui le souhaitent

Après-midi - salles du festival

14h – 19h : Participation à une sélection de séances du festival (horaires à confirmer en fonction de la programmation du festival).

Soirée – salles du festival

Participation libre aux séances du festival pour ceux qui le souhaitent

Vendredi 07 février

Matin - salle de la Jetée et Atelier

9h30 - 11h20 : Découverte et visite de l'Atelier, école éphémère de cinéma du festival

- Visite. Chaque jour du festival, une scène de film est tournée à l'Atelier. La visite permet de découvrir les étapes de fabrication d'un film, de connaître les différents métiers et d'échanger directement avec des professionnels (décorateurs, ingénieurs du son, comédiens, compositeur de musique, monteurs, techniciens des effets spéciaux...).
- Démonstration VR

Intervenant :

Sébastien Duclocher, responsable du Pôle régional d'éducation à l'image Sauve qui peut le court métrage et Jérôme Ters, coordinateur de l'Atelier et des scolaires (à confirmer)

11h30 - 12h30 : Rencontre avec un.e cinéaste ou un.e professionnel.le du cinéma (à confirmer)

12h30 - 13h : Bilan de la formation

Pause déjeuner commun pour ceux qui le souhaitent

Après-midi - salles du festival

Participation libre aux séances du festival pour ceux qui le souhaitent

